

# Rapport d'activité

## Association Debout les Yeux



L'Assemblée Générale 2019 a lieu le 30/01/2020  
au café associatif Debout les Yeux  
Lieu-dit la Crouzié  
81190 TANUS

### Membres du conseil d'administration 2019 :

Pierre STEIN (président)  
Emeric VEYRET (vice-président)  
Léna HAMDADOU (secrétaire)  
Vincent DUBOSQ (trésorier)

# SOMMAIRE

1. **Objet et valeurs de l'association** p.3
2. **Relation à son environnement** p.4
3. **Adhérents, bénévoles et membres de l'association** p.6
4. **Déroulement des actions de l'association** p.8
5. **Compte de résultat et analyse financière** p.11
6. **Projets 2020 de l'association** p.15

# 1. Objet et valeurs de l'association

## Le but de l'association :

L'association Debout les Yeux a pour but de valoriser la culture, l'art, l'artisanat et le développement local. C'est au travers d'un café associatif, réservé aux adhérents avec une entrée le plus souvent aux dés, que nous avons décidé de transmettre ces valeurs.

Ainsi, régulièrement nous présentons des spectacles, concerts ou activités dans les domaines cités ci-dessus.

## Le café associatif :

D'une part, la Crouzié est un lieu qui cherche à créer du lien et du partage entre les personnes en milieu rural. C'est pourquoi au cours de l'année nous avons mis en place une ouverture hebdomadaire du café associatif. Ainsi une fois par semaine pendant toute l'année, chacun peut venir librement boire un verre, jouer aux cartes, proposer une scène ouverte ou un repas partagé. Le but étant vraiment que chaque membre de l'association puisse proposer ce qu'il a envie, et qu'il est un lieu pour le mettre en place.

D'autre part, nous avons le désir de promouvoir la culture et l'art dans notre campagne. Nous essayons donc de proposer des concerts ou spectacles régulièrement. La programmation met en avant des artistes locaux, émergents mais toujours dans la recherche de la qualité. L'entrée à ces événements est à faibles coûts afin de démocratiser la culture en milieu rural, et de rémunérer les artistes correctement.

## Les festivals :

L'association Debout les Yeux organise deux festivals. Ils ont été mis en place afin de donner un aperçu global des actions présentées à l'année sur le lieu.

En journée, des activités artisanales, des présentations des métiers d'arts, des visites d'ateliers, des initiations au cirque ou au yoga ainsi que des activités culturelles, de bien-être et des jeux sont organisés ... Tout le monde peut venir gratuitement participer à ces instants de partage et de convivialité.

Le soir, des concerts de qualité et diversifiés sont présentés sur une grande scène à l'intérieur. Le tarif d'entrée est fixé en fonction des groupes choisis. Le spectacle est agrémenté de théâtre déambulatoire ou de cirque en inter-plateau.

## 2. Relation à son environnement

### Le lieu :

La Crouzié était auparavant une ferme, ce lieu est donc composé de 700m<sup>2</sup> de bâtiment et 9 hectares de terres. La SCI Epilibre propriétaire du bien met un local à disposition de l'association Debout les Yeux, et loue le reste à un collectif d'artisans qui a mis en place un espace de travail partagé. Les activités présentes sur le lieu sont : les métiers du bois, les métiers du fer et les métiers du cuir. Ainsi les artisans se s'échangent des savoirs-faire, des conseils entre eux et proposent également des animations autour de leurs métiers au sein de l'association.

### Les institutions :

Différentes institutions soutiennent l'association dans ses projets :

Tout d'abord, nous remercions la mairie de Tanus pour son soutien. La mairie nous a aidé dans les démarches administratives, dans la communication de nos événements et par un soutien financier.

Ensuite, le pôle culturel de la communauté de commune du 3CS nous a également aidé dans certaines démarches et dans la mise en route de notre association. Nous avons également trouvé leur soutien lors de notre premier festival Atôme Crouzié au travers d'une subvention.

Puis nous remercions la région Occitanie qui par le biais d'une aide nous a permis de financer la venue d'un groupe toulousain sur le festival Atôme Crouzié en nous délivrant une subvention également.

Enfin, pour l'année 2020 nous nous tournerons également vers le département et la DRJSCS Occitanie. Nous n'avons pas fait de demande en 2019.

### Autres acteurs dans le local

L'association Debout les Yeux souhaite soutenir les acteurs locaux et valoriser l'entre-aide en milieu rural. C'est pourquoi nous allons évoquer les associations, les médias et les producteurs locaux qui se sont joint à l'association.

Pour commencer, nous parlerons des associations partenaire pour cette année 2019.

L'association AJAL de Sauveterre-de-Rouergue nous a soutenu dès le début en nous conseillant, guidant, encourageant et en nous prêtant du matériel. Grâce à ce soutien nous avons pu établir toutes les démarches nécessaires à la constitution de l'association et organiser les festivals. L'AJAL a également partagé ses savoirs quant à la recherche des artistes et à la communication autant papier qu'informatique. En échange, nous les avons à notre tour aidé par notre participation à leurs différents événements.

Les associations tanusiennes et de Moularès ont également participé à la préparation de nos festivals par des prêts de matériel et de l'aide à la mise en place des festivals. Nous leurs avons en retour prêté main forte pour leurs événements.

Ensuite, il est important de citer les différents médias qui par leurs actions élargissent notre visibilité. Tout d'abord, les radios Rdautan et radio Albigès nous ont accordés chacune des temps de diffusion afin de présenter l'association et sa programmation. Puis les journaux la Dépêche et Centre Presse ont publiés des articles présentant les événements. Enfin les offices de touristes environnant ont également distribué nos affiches et flyers sur le territoire.

Pour finir, l'association Debout les Yeux insiste sur la valorisation des producteurs locaux. Pour cela, lorsque de la petite restauration est proposée, seul des produits locaux sont utilisés. Toute la restauration est préparée le jour même sur place et chacun peut connaître les ingrédients utilisés et leur provenance. Pour les boissons, Sebastien Mauclerc, caviste, présente de nouveaux vins régulièrement et fournit une bière locale de Cahors, le jus de pomme vient des vergets Sénouillac, dans le Tarn.

## Les intervenants

Les artistes, intervenants et producteurs du spectacles vivants font partie intégrante de l'environnement de l'association Debout les Yeux.

En effet, tout au long de l'année L'association présente des concerts, spectacles et activités diverses. Sans les artistes et techniciens, rien de cela n'est possible. Pour les trouver nous cherchons donc sur internet ainsi que dans nos connaissances, en prenant soin de les sélectionner pour leur qualité. Nous organisons des événements d'horizons variés afin de diffuser la culture à un public large.

Le statut d'artiste étant incertain, nous considérons leur rémunération comme primordiale. Nous favorisons les cachets et contrats aux représentations « au chapeau » afin d'assurer leurs salaires. Leur travail est ainsi valorisé. L'accueil est également soigné et le public est généralement très réceptif et dynamique. Grâce à la satisfaction des artistes, nous avons d'ors et déjà créé des liens au sein des sociétés de production de spectacles vivants.

# 3. Adhérents, bénévoles et membres de l'association

## Les différents types de membres :

Étant un café associatif, nous avons, dans nos statuts, définit différents catégories de membres, les membres adhérents et les membres actifs.

Les membres adhérents sont composés de toutes les personnes venues au café associatif durant l'année 2019. Nous comptons 704 adhérents au 31 décembre 2019.

L'association Debout les Yeux ayant des objectifs ciblés, les membres fondateurs ont décidé de créer une seconde catégorie : les membres actifs. Ceux-ci sont moins nombreux, cependant chaque membre adhérent peut soumettre sa demande au conseil d'administration pour devenir membre actif. Seul les membres actifs sont décisionnaires l'assemblée général. Le café associatif demandant du temps pour la gestion et l'organisation ces membres sont prêts à s'investir davantage dans le projet. Cette dissociation permet à l'association de se protéger afin de continuer sur sa lancée et de proposer un espace convivial et qualitatif.

Insistons tout de même sur le fait que tous les membres de l'association ont participé à la convivialité du lieu. Sans ses adhérents, le café associatif perd tout son sens. Rappelons également que l'aspect chaleureux et familial du café est apporté par le public présent. Tous les artistes ayant joué à la Crouzié ont apprécié le respect, l'écoute et le partage qu'ils ont reçu. Nos membres adhérents contribuent donc ainsi grandement à la satisfaction des artistes.

Nous remercions donc tous nos adhérents de permettre le bon déroulement des événements, et les encourageons à continuer de soutenir le café associatif par leur présence et leur respect.

## Les bénévoles :

L'association Debout les Yeux compte une quarantaine de bénévoles sur l'année. Les bénévoles ont un rôle très important pour le bon déroulement des événements. Ils ont été particulièrement sollicités pour le festivals. Mais ils ont également été présents lors des concerts réguliers du café associatif.

Sur chaque festival, il est nécessaire d'avoir au minimum 30 bénévoles. Notre démarche a été de responsabiliser nos bénévoles en les regroupant par pôle, et en les laissant libre sur l'organisation au sein de ceux-ci. Ainsi, chaque groupe s'arrange pour prendre des pauses, profiter de l'événement et s'assurer du bon déroulement de ses services. Ce fonctionnement a été une réussite car tous les bénévoles sont respectueux et investit. Notons que pour cette première année, de nombreux proches des membres actifs ont soutenus l'association par leur présence, la confiance été donc la clé de cette réussite.

Pour les événements réguliers, de 4 à 5 bénévoles seulement sont nécessaire. Étant déjà trois membres actifs présents à chaque événement, nous

avons eu l'aide nécessaire à chaque soirée. Nous remercions tout particulièrement les membres qui ont pris place derrière le bar les samedis soir, permettant à chacun de gérer son poste plus tranquillement.

Les jeudis soirs, seuls les membres du conseil d'administration se sont rendus disponibles pour tenir le café associatif. C'est une soirée où il y a peu de monde, et très souvent les mêmes personnes. Ce qui crée une toute autre atmosphère où la personne en charge du service reste très libre.

Dans les bénévoles, n'omettons pas les intervenants non-rémunérés présents lors des festivals. En effet, durant ces deux événements des activités gratuites sont proposées en journée. Ces activités sont encadrés par des intervenants ayant le désir de faire découvrir leurs métiers, de créer un espace de partage grâce à des jeux en bois ou encore de faire découvrir une pratique tel que le yoga ou le cirque. Nous remercions grandement toutes les personnes ayant données de leur temps pour créer ces moments conviviaux.

# 4. Déroulement des actions de l'association

## Événements :

Le café associatif Debout les Yeux a pour vocation de diffuser la culture en milieu rural. C'est au travers de concerts tous les quinze jours, d'une soirée d'ouverture hebdomadaire et de deux festivals que nous avons proposé ce service.

A partir de mars, nous avons proposé des concerts et activités les samedis soirs tous les quinze jours. Nous vous présentons les événement ci-dessous :

Samedi 23 mars, c'était la première soirée du café associatif, à cette occasion nous avons eu un concert de Pedro Tomé à la guitare et au chant.

Samedi 06 avril, le groupe de rockabilly Bel Air est descendu de Paris pour nous faire danser à la Crouzié, un événement qui a eu du succès puisqu'on a fait salle comble.

Samedi 20 avril, du jazz a été présenté avec le groupe Jazz Oil, puis nous avons fait une pause pour l'organisation du festival Atôme Crouzié.

Dimanche 16 juin, nous avons laissé la place aux associations MRAP et RESF qui ont organisé un repas/concert de soutien. Tous les bénéfices ont été reversés à ces associations.

Samedi 1<sup>er</sup> Juin, nous avons testé de faire une soirée jeux avec les jeux en bois de Fête vos jeux pour créer une soirée conviviale et familiale.

Samedi 29 juin, première soirée rock avec les Dirty Hats, ce concert s'est suivi d'une scène ouverte avec le public et les musiciens.

Samedi 13 juillet, deux superbes concerts de chansons françaises se sont succédés. Pierre-Antoine a ouvert la soirée au chant et au piano puis Clara Sanchez l'a clôturée accompagnée de son accordéon.

Samedi 27 juillet, Mamz'elle Bee Swing and the Boyz ont fait danser le public dans une ambiance de cabaret.

Samedi 3 août, seul un bénévole était disponible, il y a donc eu une soirée scène ouverte. Puis mi-août nous avons organisé le festival le Crouz d'en Faire.

Samedi 24 août, l'association Nanoub nous a présenté le spectacle de clôture du séjour jeunesse d'été « Or de toi ».

Samedi 14 septembre, le café associatif a déménagé dans la maison pour accueillir son premier concert rock de la saison d'hiver, The Pink One.

Samedi 28 septembre, suite à l'annulation tardive du groupe, nous avons proposé une nouvelle soirée jeux avec les jeux en bois de Fêtes vos jeux, mais également des jeux de société et de cartes.

Samedi 12 octobre, les Dirty Hats sont de retour pour une soirée surf rock précédé du groupe Sang d'Encre.

Samedi 26 octobre, nous avons eu de nouveau une annulation du groupe est avons décidé d'annuler complètement l'événement.

Samedi 9 novembre, le groupe Ezza était programmé mais a été remplacé à la dernière minute par le groupe de groove berbère Tiwiza.



Samedi 23 novembre, Emmbo nous a présenté une prestation pleine d'humour et de talent avec son spectacle « A capella ou presque »

Samedi 7 décembre, pour clôturer cette belle année nous avons eu un concert jazz/swing méditerranéen qui nous a fait voyager avec le groupe Swing Vadals.

A cours de l'année, les adhérents nous ont fait sentir leur envie de se réunir plus régulièrement. Les membres de l'association musiciens nous ont également proposé de mettre en place des scènes ouvertes. Fin août, les soirées hebdomadaires du café associatif ont été mise en place les mardis soirs. L'idée de départ était donc l'ouverture de la buvette, un espace de scène ouverte disponible et la possibilité d'amener quelque chose à manger ensemble. En septembre, les soirées du mardi ont été déplacée au jeudi. Des jeux, des fléchettes, un billard, du matériel de sonorisation et d'un micro ont été mis à disposition gracieusement par différents adhérents.

En mars, nous avons donc pris la décision assez rapidement de créer un festival. L'objectif étant de faire un événement important sur plusieurs jours avec des activités tout public et gratuites en journée et des concerts et spectacles payants en soirée. Cet événement, plus important que les autres nécessitait une communication plus large et plus importante permettant par la même occasion de parler des autres événements du café associatif.

Le festival Atôme Crouzié s'est déroulé les 7, 8 ,9 mai dernier. Il était composé le vendredi soir d'un spectacle de théâtre « Marie-Glawdys et Max-Paul » de la compagnie du Bestiaire à Pampilles, suivi d'un concert de rock avec le groupe GROB. Le samedi toute la journée, des artisans du bois, du fer et du cuir ont présenté leurs métiers, les ateliers, les outils. Nous avons également eu la présence de la médiathèque de Pampelonne hors les murs, des jeux en bois de « Fête vos jeux », un atelier de sérigraphie, des initiations au cirque et au yoga, une dégustation de vin, etc ... La soirée du samedi a commencé avec un court spectacle de corde lisse (cirque), suivi d'un concert de Cumbia du groupe La Ceiba. Et pour clôturer Dätcha Mandala a fait bouger les foules avec un superbe concert de heavy blues 70'. Le dimanche les activités du samedi se sont remises en place pour proposer de nouveaux un moment familial et convivial. Le tarif de la soirée était de 9€ en prévente et 11€ sur place. Un service de restauration a été mis en place, ainsi que la buvette tout le week-end.

Le festival le Cruz d'en Faire s'est déroulé le 17 août. Comme le festival Atôme Crouzié, la journée du samedi était gratuite avec des activités autour des métiers du métal, du bois et du cuir. L'atelier de sérigraphie a été mis en place ainsi qu'un espace enfant. Le soir trois concerts autour de la thématique du rock ont été présentés. The Fabulous Sheep a ouvert la soirée avec un concert punk rock. Un inter-plateau plutôt impressionnant a été présenté par un jongleur, cracheur de feu. Puis le groupe Mars Red Sky nous a fait découvrir un style moins connu le rock stonner. Enfin Enemy of the Enemy a clôturer cette soirée par un show métal très puissant.

## Aspect quantitatif et qualitatif :

Commençons par évoquer les concerts des samedis soirs. Avec onze concerts, deux spectacles et trois soirées jeux, nous pouvons être satisfait de la programmation 2019.

Quant à la venue du public, cela reste très aléatoire mais nous avons trouvé une stabilité autour de quatre vingt personnes par événement en fin d'année 2019.

Budgétairement parlant, il reste compliqué de bien équilibrer un événement. Les groupes de musique ont des tarifs très différents évoluant selon le nombre de musiciens sur scène. Nous nous sommes aperçus qu'au dessus de 800€, on arrive difficilement à l'équilibre, même avec quatre vingt personnes. Ajoutons que pour chaque événement il nous faut rémunérer les artistes, mais également leur accueil, la Sacem, l'affichage et bien évidemment les produits locaux pour la petite restauration. Nous nous sommes malheureusement vite aperçu qu'un tarif libre arrive bien en dessous des dépenses.

Qualitativement, le bilan de ces soirées est très positif. Les artistes et le public partage un profond respect. L'atmosphère du café associatif est très conviviale et chaleureuse.

Nous pouvons ensuite évoquer les soirées hebdomadaires, qui ont été très régulières depuis août. Ces soirées drainent un public local qui s'investit dans le café associatif. Aucun bénéfice n'en est ressorti pour l'instant, mais elle offrent un moment de détente et de convivialité en fin de semaine, un instant apprécié de tous.

En cette fin d'année, nous avons stabilisés notre budget. Les entrées sont maintenues à deux dés, ce qui nous fait une moyenne de 6€ par entrée. Nous avons également décidé d'alterner les événements à gros budget avec des événement avec moins de frais.

Concernant les festivals, mise à part quelques détails techniques et un déficit budgétaire sur les deux événements, le bon déroulement et l'atmosphère chaleureuse étaient présents. Les présentations des artisans du lieu ont été très apprécié, et le public a été très réceptif à cela. Nous sommes également très heureux d'avoir fait découvrir des styles musicaux plus rares et d'avoir eu des retours positifs sur les concerts.

# 5. Compte de résultat et analyse financière

## Présentation du compte de résultat, des subventions perçues, des résultats par pôle :

### Compte de résultat

CHARGES		PRODUIT	
<b>Charges d'exploitation</b>		<b>Produits d'exploitation</b>	
<b>60 – Achats</b>	<b>20056,38</b>	<b>70 – Recettes propres</b>	<b>24402,82</b>
Achats pour restauration et buvette	11416,99	Vente bar et restauration	16820,82
Prestations de services	6606,10	Vente d'entrées au événements	7582,00
Autres fournitures	2033,29		
<b>61 – Services extérieurs</b>	<b>2053,80</b>	<b>74 – Subventions d'exploitation</b>	
Locations matériel technique	2053,80	Etat :	
Entretien et réparation		Communes :	100,00
Assurance	403,88	3CS	1000
Documentation		Région	979,00
<b>62 – Autres services extérieurs</b>	<b>1788,99</b>	<b>75 – Autres produits de gestion courante</b>	<b>1011,45</b>
Rémunérations intermédiaires et honoraires		Dons	1011,45
Publicité, publication	1613,74		
Réception, réunion	145,4		
Frais postaux et de télécommunication	100,03		
Services bancaire, autres	175,25		
<b>63 – Impôt et taxes</b>	<b>0</b>		
Impôts et taxes sur rémunération	0,00		
Autres impôts et taxes	0		
<b>64 – Charges du personnel</b>	<b>6118,63</b>		
Rémunération des artistes	4980,78		
Autres charges du personnel (Guso)	1137,85		
<b>65 – Autres charges de gestion courante</b>	<b>1522,48</b>		
Redevances pour droit (Sacem)	1522,48		
<b>TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION (I)</b>	<b>31540,28</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION (I)</b>	<b>27493,27</b>
Charges financière (II)	0,00	Produits financiers (II)	0,00
Charges exceptionnelles (III)	0,44	Produits exceptionnels (III)	0,56
<b>Total des charges (I + II + III)</b>	<b>31540,72</b>	<b>Total des produit (I II + III)</b>	<b>27493,83</b>
		<b>Solde débiteur (perte)</b>	<b>4046,89</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>31540,28</b>	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>31540,16</b>
<b>CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES</b>		<b>CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES</b>	
86 – Emploi des contributions volontaires en nature	40000	87 – Contributions volontaires en nature	40000
861 – Mise à disposition gratuite de biens et service	1200	875 – Dons et nature	1200
862 - prestations	864,59	871 – Prestations en nature	864,59
864 – Personnels bénévoles	14500,00	870 - Bénévolat	14500,00

## Explication des chiffres, de l'évolution et bilan de l'année 2019

L'année 2019 a été la première année pour l'association Debout les Yeux. L'association est partie de rien et a dû au cours de l'année s'équiper pour assurer les événements qui ont eu lieu. Pour ce bilan, nous allons étudier point par point les termes du comptes de résultat et les chiffres s'y référants.

Les comptes d'achats et de ventes se réfèrent à la buvette et à la restauration. Nous pouvons ici voir la rentabilité de ce service, puisqu'elle crée un bénéfice de 5 403,83€ soit 47,33 % de marge.

Ensuite, nous avons les charges et produits liés aux événements. Pour la rémunération des artistes, il y a différents types de contrats possibles. Cela entraîne soit une charge en prestation de service lorsque l'on a une facture, soit des charges de personnels lorsque l'on établit des GUSO auprès de Pôle Emploi. En revanche, les recettes générées par les événements sont toutes rassemblées dans les ventes d'entrées aux événements. Nous constatons donc que les charges additionnées sont de 12 724,73€ alors que les recettes des entrées s'élèvent à 7 582€. On déplore donc un déficit de 5 142,73€ pour la rémunération des artistes.

En somme, si il n'y avait que ces deux pôles nous aurions réalisé un léger bénéfice de 261,10€. Mais une association demande bien d'autres dépenses.

Certaines charges sont obligatoires pour créer des événements publics. Nous pouvons ainsi compter les charges d'assurances de 403,88€, les droits de SACEM pour la diffusion de musique sur l'année et par événement à hauteur de 1 522,48€ au total, les frais bancaires (gestion de compte, location de TPE) à hauteur de 175,25€. Mais on trouve également des frais nécessaires au déroulement des événements. Les frais de location de matériel pour la sonorisation (2 053,80€), les frais de publicité, diffusion, impression de flyers et affiches (1 613,74€), les frais postaux, de télécommunication notamment la création du site internet et l'achat du domaine internet (100,03€). A cela s'ajoutent tous les investissements que l'on a fait pour la mise en place du lieu, les achats de matériaux pour la fabrication des toilettes sèches, des bars, l'achat de tous les petits accessoires indispensables comme les éponges, le papier toilette, le liquide vaisselle... Tous ces frais ajoutés représentent une partie des charges non négligeable puisqu'ils s'élèvent à 7 902,47€ soit 25 % des charges.

Après déductions de toutes ces charges complémentaires nous arrivons à un résultat négatif de 7 641,37€. Cela dit, nous pouvons nous rassurer car une partie de ses charges est composée d'investissement que l'association n'aura pas à refaire en 2020. D'autre part, il ne faut pas oublier qu'il s'agit de la première année du café associatif. Il faut un peu de temps avant que celui-ci se fasse connaître. Nous avons constaté une nette progression de la fréquentation en fin d'année. D'octobre à décembre, nous nous sommes stabilisés à 80 entrées environs par concerts lors des samedis soirs, alors que durant l'été nous avons encore une moyenne à 50 personnes, et en début d'année 2019 les entrées

étaient très aléatoires. Ce constat nous amène à penser que courant 2020, la fréquentation ne pourra être que meilleur.

Pour continuer ce bilan financier, nous constatons une grande générosité de nos adhérents et notre entourage, puisque nous avons eu la somme de 1 011,45€ de dons durant cette première année. De plus, nous accueillons avec grand bonheur le soutien financier de la mairie de Tanus (100€), de la communauté de commune du Carmausin Ségala (1 000€) et de la région par une aide à la diffusion des artistes d'Occitanie (979€). Notons également la participation financière de Pierre Stein (président), Léna Hamdadou (secrétaire) et Vincent Dubosq (trésorier) à hauteur de 4 046,89€ au total, afin de pérenniser le fonctionnement de l'association.

Dans le compte de résultat 2019, nous avons désiré valoriser les contributions volontaires. Nous remercions donc les bénévoles présents lors des concerts et festivals, autant de bénévoles qui nous auraient coûtés 14 500€ si ils avaient été salariés. Remercions également Wilfried Icart, Alexandre Ringaud, Martin Lacombe, et tous les adhérents qui nous ont mis à disposition leur matériel technique pour nous éviter des locations, leurs prêts ont été évalués à 1 200€. Un remerciement tout particulier à la production 3C et notamment à Jimmy Kinast qui a décidé de diminuer le cachet de Mars Red Sky de 864,59€ suite au festival le Crouz d'en Faire. Et puis, les trois membres du conseil d'administration ont passé énormément de temps à la préparation des événements, à la mise en place, à l'organisation, l'affichage, etc ; nous avons évalué tout le temps passé à 40 000€.

Si l'on doit établir un constat, on peut dire que cette première année a prit beaucoup de temps et d'argent, mais que désormais la majorité des choses sont mises en place. L'année 2020 ne peut donc qu'être plus légère financièrement.

## 6. Projets 2020 de l'association

L'association Debout les Yeux a le désir de continuer sur la même ligne pour l'année 2020. Même si nous prévoyons quelques modifications sur les événements.

Les jeudis soirs, les soirées vont continuées avec la scène ouverte, les jeux, le repas et de nouveaux projets en cours de réflexion. L'ouverture hebdomadaire accueille de plus en plus de monde, les membres actifs de l'association ont le désir d'élargir les possibilités pour ces soirées. Les membres adhérents ont déjà proposés de nombreuses idées, tel que des soirées ciné débat, café philo, des projections de sport, etc.

Les concerts du samedis soirs vont s'espacer un peu, puisqu'au lieu d'un événement tous les quinze jours, il n'y aura plus qu'un événement par mois. Nous avons défini la programmation ensemble, à la fin de l'année 2019, le programme jusqu'à août est le suivant :

Samedi 25 janvier, Les Triplets de Belleville viendront reprendre les classiques de jazz, swing en trio de guitares et contrebasse.

Samedi 15 février, c'est le trio de Karpouzi mon amour qui nous fera voyager au travers de surf rock méditerranéen.

Samedi 14 mars, encore un trio avec le groupe Cafe com Leite qui nous emmènera au Brésil avec son nouvel album « Electropical ».

Samedi 18 avril, le groupe Mawyd, présent l'année passée au reggae su ska, nous présentera un concert de reggae, soul, funk.

Samedi 13 juin, l'ambiance sera au blues, jazz new orleans avec le groupe toulousain La Bedoune.

Samedi 18 juillet, The Roach viendra mettre l'ambiance avec un concert funk, soul, hip-hop.

La suite de la programmation viendra au fur et à mesure de l'année.

En ce qui concerne les festivals, nous avons le désir de garder le lien entre la culture et l'artisanat. Le Festival Atôme Crouzié et le Cruz d'en Faire se dérouleront sur trois jours avec des concerts les vendredis et samedis soirs. Les journées resteront ouvertes à tous avec des activités pour tous les âges, d'une part sur les métiers de l'artisanat et d'autre part sur des domaines culturels tel que le cirque, la sérigraphie, la lecture, la peinture, les jeux, etc... Les soirées ne sont pas encore totalement programmées, mais nous souhaitons proposer la soirée du vendredi à prix libre avec des artistes locaux. Les samedis soirs, nous proposerons trois concerts de styles différents au prix d'une quinzaine d'euros. Durant tout le week-end une buvette et un service de restauration seront proposés. L'ambiance familiale et conviviale de l'année passée est une chose à laquelle nous allons faire très attention, afin que tout se passe de nouveau au mieux.

En somme, le café associatif Debout les Yeux souhaite réellement rester un lieu de partage et d'échange, mais aussi un lieu de découverte et de possibilité où chacun peut devenir acteur s'il le désire.